

PALLI

----

----

17  
IV  
/

· BIBLIOTECA ·  
· LUCCHESI · PALLI ·



BIBLIOTECA LUCCHESI-PALLI

II.<sup>a</sup> SALA  
R. G.

SCAFFALE

PLUTEO

N.<sup>o</sup> CATENA

17  
IV

2c.20



IL NATAL  
D'ERCOLE  
DI MICHELAGNOLLO  
BVONARROTI.

Fauola rappresentata al Serenissimó Signor Don  
ALFONSO DA ESTE  
Principe di Modena,

E all'Eccellentissimo Signor Don LVIGI suo fratello,  
Nella venuta loro a Firenze.

DA MADAMA SERENISSIMA  
DI TOSCANA.

Nel palazzo dell'Eccellentiss. Sig. D. ANTONIO MEDICI



IN FIRENZE

Nella Stamperia de' GIOVNTI. MDCV:

Con licenzia de' Superiori.



Man. No. 1. 1. 1.

# II. N. A. T. A. L. D. E. R. G. O. L. L.

II. MICHAELSON  
L. VON ARST.

Ein... in...  
...

...

LA. ADAMIA. SERENISSIMA.

...



IN R. R. N. E.  
...

AL SERENISSIMO  
SIG. D. ALFONSO  
D A E S T E  
PRINCIPE DI MODANA.



*Vesta mia fauola del Natal d'Ercole, rappresentata a V. A. S. e all' Eccellentiss. Sig. D. Luigi suo fratello, ben che al presente comparisca fuori spogliata de gli ornamenti dell'apparato, e per se poco adorna; spera nondimeno appoggiata al favore di V. A. arricchirsi, & illustrarsi nella serenità dello splendore del vostro nome; se V. A. si degnerà benignamente accettare in grado sì picciol dono, che io reuerentemente le porgo, con inchinar mele, e pregarle da sua Diuina Maestà ogni maggior bene. Di Firenze il dì 22. d'Ottobre. 1605.*

*Di V. A. S.*

*Deuotissimo seruitore.*

*Michelagnolo Buonarroti.*



## ARGOMENTO.



**L**RCOLE nato di Alcmena, e di Gio-  
ue è posto celatamente in seno à Giu-  
none mentre ella dorme, acciò dal lat-  
te di lei si deifichi. Ella svegliata si, te-  
mendo d'inganno si risquote: & in  
questo sparge per lo Cielo del suo latte. Onde lassù  
si fa la via lattea, e di esso piovuto in terra nascono  
i primi gigli.





**Persone della Fauola.**

*Anfione. Prologo.*

*Coro di Pastori, e di Ninfe.*

*Coro delle Baccanti,*

*Mercurio con le Grazie.*

*Le furie infernali.*

*Gione.*

*Coro de gli Iddei.*

*Tiresia con Coro di Sacerdoti.*

*Apollo.*



# ANFIONE

## PROLOGO.

**I**O son colui, che per quest'alte riu  
Al nuouo suon di mia possente cetra  
Vidi forger al Ciel di pietra in pietra  
Le mura illustri, e diue,  
Onde là Tebe ancor pur s'incorona,  
Per la cui gloria ognor desio mi sprona.  
Su le superbe cime, al Sol non lunge,  
Del Re souran de monti ermo Citero  
M'asido anch'io di Pindo vn Dio primiero,  
La dou'alma non giunge,  
Se non se scorta da diuina luce,  
E canora virtù, ch'al Ciel conduce.  
Quinci or discendo, e'l cor cinto di speme,  
Verso i Tebani alberghi oggi m'inuio,  
Oue nascer di Gioue Ercole Dio  
Veggio, del cui gran seme  
Fia bello il mondo; e Semidei più alteri  
N'auran gli scettri de terreni Imperi.  
Che già d'Eraclia prole il Ciel destina  
Ai Regni eccelsi ereditario onore,

Al cui

Al cui di senno, e d'arme alto valore  
Cede'l mondo, e s'inchina,  
Già scorgo i rami del nouello germe  
Produr salute alle prouincie inferme.  
Già vegg'io pur col glorioso nome  
Di noua Erculea possa altere geste  
D'Ercoli inuitti; ond'alla gloria d'Este  
S'ingemmeran le chiome;  
E nuoui Estensi sempre, o Duci, o Regi  
D'Alcide rinnouar trionfi, e fregi.

Il fine del Prologo.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous block of text.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located below the main block of text.

Large block of handwritten text, possibly a continuation of the letter or document. The text is very faint and illegible due to fading and the age of the paper. It appears to be a continuous block of text, possibly a list or a series of paragraphs.

# ATTO PRIMO.

CORO DI PASTORI.

E DI NINFE.

PASTOR PRIMO.



*Val più leggiadra vista, o grato aspetto,  
Che per l'erbette molli d'un bel prato  
Mcuendo il lento piè nutrire il guai do*

*La dauere riuo, o fonte*

*Per dolce corso mormorando rida?*

*Qual più gradito refrigerio han l'alme;*

*Che doue lieue il volo*

*Spieghi tra verdi frondi un'aura fresca;*

*Che da mille bei fiori odore, e uita,*

*E più soaue dalla rosa accoglia?*

*Rosa fior de gli Iddei; che nato in Cielo,*

*Ne piovu in terra allor a;*

*Che la rosata Aurora*

*Spiegò nouello di sua luce il velo.*

P. II. *Ma doue tra Pastor puro, e gentile*

*Di vaghe Ninfe arrida un coro eletto,*

*Non ha, se dolce il mondo altro diletto,*

*Ch'agli umani desir non sembri vile.*

*Se ne vagheggi il riso*

B

Se

Se n'odi le parole, o'l canto ascolti,  
 Se delle chiome al Sol gli ori disciolti  
 Miri ondeggianti, e vaghi,  
 Qual fia piacer, che'l cor più dolce appaghi?  
 Ma quiui è'l paradiso  
 Se fra i lieti commerzi amare ha loco,  
 Ch'ogni contento assina entrò'l suo foco.

P. I. Fosse ai vostri desir seguace Amore.

Ne mai da voi disciolto,  
 Ninfe leggiadre auestil voi nel core,  
 Come l'immagin sua vi ride in volto.

N. I. Non tenta, e non ardisce.

Sua stanza auer tra noi l'alato arciero;  
 Ch'armate e voi di strale,  
 Teme affidarsi ou'è'l periglio eguale:  
 E codardo guerriero,  
 Que'l trionfo è certo osa, e ferisce.

P. II. Amor ch'ogn'alma vince, è'l tutto impera.

Già di voi non pauenta armate, e forti;  
 Ma di vostro splendor vago, è'amante,  
 Schiua piagar beltà, ch'a lui diletta;  
 E sol ne nostri petti usal suo sdegno;  
 E di vostr'armi se fatto possente,  
 Punge, trasfigge, e sino al cor ne' mpiaga  
 Di tal ferita, ond'altri è sempre infermo.

Dun-

N II. Dunque di sì vil possa è'l nostro schermo,  
Ch'un pargoletto pur tenero, e nudo  
Per souerchio poter l'armi ne tolga?  
O noi di cor sì crudo,  
Che per far piaga in voi, del nostro strale,  
Empie ministre altrui, si ceda il pegno?  
Ah non si creda in noi pensier sì indegno,  
Ne crudeltà di sì spietato male.

P. I. Non son questi quadrelli  
Ninfe come credete  
L'armi, onde più superbe altrui vincete,  
Questi le belue fuggitiue, e fiere,  
Ma gli occhi vostri l'alme mansuete  
Si fanno prigioniere.  
Gli occhi faette sono, arco il desire,  
Ch'or più graue, or più dolce in voi gli moue.  
Amor lo spinge sagittario esperto,  
E vince ogni repulsa, e ogni scudo:  
Ne cor di tanto giel sicuro s'arma,  
Che resista al valor dell'alta forza.  
Che d'uman seno è troppo frale scorza  
Ou'un bel guardo volontario scocchi  
Per diuina virtù fatto possente: O  
Virtù, che non intesa il tutto vince  
Di quanto umana voglia altera ardisca

*Ad impugnarne temerario scampo.* II V  
*N. I. Vdite Ninfe, vdite*

*Pastor nuouo concento,*  
*Che quinci intorno sembra,*  
*Ch'empia d'alta armonia la selua, e'l Cielo.*  
*Già non d' Apollo, o Bacco, o d'altro Nume*  
*S'appresta in questo di Vittima, od Inno.*

*P. I. Pur sembra di Baccanti*  
*Sonoro alto rimbombo, e strepitoso.* V I. 4

*N. II. Omai pur son vicine,*  
*E già distinto al fin sen'ode il suono.* I

*P. II. Non è senza cagione alta, e fatale*  
*Ch'oggi di Tebe, o dal Citero monte*  
*Quile Menadi sciolte, e furibonde*  
*Scorranò i campi baldanzose, e liete.*

*Coro delle Baccanti.*

*Furore. Sparso l'erin d'edera cingasi,*  
*Ogni cura il cor di scingasi,*  
*E di Bacco ogn'alma accingasi*  
*Qui tra i fiori*  
*Cantar gli onori.* O

*Inno. O del gran tonante altissimo*  
*Figlio in Ciel Diuo, e beato,*  
*Di due Madri al mondo nato*

*Tu*



Atto primo

Tu vai sol gloriosissimo.

Te le Dee dal fianco misero

Di tua Semele dolente

Già raccolto esangue ardente,

Entro'l sen di Giove assisero.

**Furore.** Mentre i piè la terra stampano,

Se'n infiammati i petti auuampano,

Gli circondi un fresco pampano,

Sciolto'l seno

Di rose pieno

**Inno.** Te fatal consorte a Venere

Di celeste amico latte

Sol nutrir le Ninfe intatte

Tra le viti incolte, e tenere.

Tu primiero il dolce amabile

Delle viti umore accolto,

Ne'nsegnasti al mondo stolto

Ch'ogni affanno è risanabile.

**Furore.** Dolce vista è un fonte gemere,

Ma più dolce Bacco fremere,

E i pensier dentro'l cor premere,

E ballando

Gioir cantando.

**Inno.** Portator di mille glorie

Tu domasti il Trace, e l'Indo:

D'Ip-

Del natalc d'Ercole  
D'Ippocrene, e tu di Pindo  
Ergi al Ciel palme, e vittorie.  
Tu Euio, tu se Lisio,  
Tu Lico, tu Leneo,  
Tu se Bromio, e Tioneo,  
Tu se Bacco, e Dionisio.  
Furore. Se di vite il petto n' sfiorasi  
Bacco umano in terra onorasi,  
E su'n Ciel diuino adorasi,  
S'ebbro è 'l core  
Di suoliquore.

P. I. Deh se propizio ognor vi sia quel Nume,  
Per cui di tante lodi, e tan i onori  
Alzate al Ciel si glorioso il canto,  
Qual vi moue cagion di tanta gloria  
In questo dì, che non solenne, o p. o  
A sacrificio alcun non ne richiama?

Vna delle Baccanti.  
Tu chiedi di saper quel, ch'io più bramo  
Di palesar altrui, ch'altri d'udirlo.  
Tropp'alta è la cagione  
Di così immensa gloria;  
Ne così immensa gloria  
E pari a tal cagione,

Ch'a

Ch'auanza ogni pensiero:

Nella gioia palese

Agguaglia il gran piacer, che'l petto chiude.

P. I. Or de tanto contento?

Qual fia raggio di bene,

Che si v'alluma di letizia il petto?

Suelisi il gran diletto;

Si che picciola parte

Non si pur nieghi a noi di tanta luce.

Bac. Desio senza piu' ndugio a dir m'induce:

E dirò come Tebe

(Patria nostra infelice,

Pur già di tanti affanni, e tanti mali

Stata lunga stagione albergo, e nido.

Rinnoua in questo giorno

Quell'età sì felice,

Quel secol fortunato,

Che d'Anfione armonioso il plettra

Trasse da questi monti i rozi scogli

Aderger forma alle superbe mura.

Oggi del sommo onnipotente Gione

Sorge nouello germe all'alta terra,

Alma di tanti Dei seconda madre,

Oggi la bella Almena,

Felice Almena, e di destin beato

Del natale d'Ercole

Vn figlio vn Semideo ne dona al mondo,  
Orde fian queste riue vn di tranquille.

N. I. Forse di nouo parto Almena e madre?  
Ma perche Semideo ne chiami il figlio?

Bac. Semideo sì poi che di Giove è figlio.

P. I. Queste son di parole ombre, e sembianze?  
Deh fa che'l tuo parlar chiaro s'ascolti.

Bac. Giaccua Almena in quei dolori oppressa,  
Di cui madre non è che'l fato assoluà,  
E'l volto asperso omai d'ombre, e d'errori,  
Ne chiamaua al suo scampo in Ciel Lucina,  
Quando in vn punto (o non credibil caso)  
Vd'si tutto dalle piante al sommo  
Tremar l'ampio palagio, e l'alte torri,  
Crollò la terra, e d'un tremuoto orrendo  
Parue precipitarne empia ruina,  
Vn'errore, vn pallor, vn giel di morte  
Tutti ne prese, e fu mirabil cosa  
Che quel che ne sembrò sì empio fatale  
Subitamente si conuerse in gioia.  
Lampo, serenità, raggio, e splendore  
Empie d'aura lucor il Cielo, e'l loco,  
Che sedaua il Sol, non esser in terra  
Sarrarsi allor credute in arrestarsi.  
Sgrauossi Almena, e di riposo al fianco

Poi

Poi che tre notti entro u'ra notte stessa  
 Chiuse il Cielo al natal di sì gran pianta,  
 Ne diede vn figlio, che prodotto appena,  
 Appena scorto ancor l'etereo lume,  
 Parue di viril forza auer semblante,  
 E ne diede segno di mirabil mostra,  
 Che l'rimembrarlo ha forma di menzogna;

P. I. Quai cose narri?

Bac. Vn incredibil vero;

Che narrar non si può senz'a querela  
 Di vera falsità: ma fama, e grido  
 Tosto n'aurà Beozia, e le vicine  
 Contrade, e le straniere, non che Tebe,  
 E tra l'Ismeno, e Asopo i nostri di:

P. I. Non ne sospender più nostro desio.

Bac. Più volte indarno vn giouinil drappello

Di donzelle, e nurici il pargolo to:

Cinger tentò fra le primiere inuoglie;

Ma nulla era ogn' forza al suo contrasto.

Nudo s'ergeua, e le nouelle membra

Adattaua spedito, e vigoroso.

Ma quel, che ogn' persiero vman trascende,

Quel, che d'ogni credenza or chi'l racconta

Ne mostra indegno, e merauiglia estrema:

E non pur merauiglia, ma prodigio nouo

NT

C

Do-

Don' il Ciel tutto si volgesse all'opra.  
Mentre che tra la cuna, e i bianchi lini  
Disciol o n'attendea l'esca, e'l soggiorno.  
Ecco dall'una parte entrar duo mostri,  
Di cui la forma ancor dentro la mente  
M'inorridisce il crine, e'l volto imbianca.  
Due serpi orrendi, che d'irsuto vello  
Cinta la fronte orribilmente sozza,  
Alto venian traendo il brutto dorso  
Che squamoso vestia color d'inferno;  
Scorso quel loco, e di veneno aspersa  
La terra, e l'aere, a quel fanciullo inerme  
Corser veloci con l'aperte canne.  
In'enti à farne miserando scempio.  
Le donne accorte, ancor che di spaventa  
Ne sentisser gelarsi il petto, e l'anima,  
Ogni scherino apprestaro alla difesa.  
Ma contro a quei feroci ogn'opra inferma  
Era, e caduca ogni più forte mano.  
Ma quel divino figlio ardito, e fiero  
Velocemente in un la destra volta,  
Con la sinistra die di piglio all'altro,  
E strinse ad amendue leggiadramente  
Con forza estrema le bramose gole.  
Onde la vita col veleno orrendo



Fuggì da gli empì per la via de gli occhi.  
Subitamente in Ciel voce s'intese,  
( Che ciel di somma luce era quel loco )  
Che queste risonò parole altere.  
„ Questi è figlio di Gioue, Eg' è mio figlio,  
„ Il cui forte valor d'arme, e di mano  
„ Ben degnamente dee nomarlo Alcide,  
La merauiglia, che n'auuinse ogni alma  
In quel punto occupò la stanza al riso,  
E tronco del piacer le prime vie,  
Quando si scorse entro gli umani te:ti  
Chiudersi il regnator dell'alto olimpo,  
( Tanto nel diuin petto amor poteo )  
Ma la letiz' a ognor vie più s'accrebbe  
Pensando quanto Tebe oggi felice  
Veggia dentro il suo sen da Ciel propizio  
Pouer di graz, e illustri un nembo d'oro.  
Festeggia la Città, diletta, e riso  
Occupà il tutto: e'l nobile, e'l non degno  
Dipari studio all'allegrezza intende.  
Ogni tempio alle feste, ogni teatro  
Per noua mostra s'apparecchia ai giochi.  
E noi pur fra le mura, e fra l'tumulto,  
Per solenne costume omai trascorse,  
Traendo a rallegrarne or le campagne,  
C 2 E le

E le rive vicine, a voi solinghi  
 Abitor de boschi, a cui souente  
 Di civili auventure oscuro è'l fato  
 Portiam la fortunata alma nouella,  
 Que sperare ancor potrete vn giorno  
 Prouerne manna il Cielo e latte i fiumi,  
 E dalle querce il mele, e dalle spine,  
 Gemme prodursi, e per nouella etade  
 Ringiunirsi al mondo vn secol d'oro.  
 Ma poi che quel desio, ch'a voi ne scorge  
 Ne tragge altroue a propagar la gioia;  
 Voi se'l Ciel, se la terra,  
 Se'l tutto è riso, e gioco,  
 La comune salute al riso alletti.

Bac. Querce, e Olmi, e verdi Lauri

Fur. Producete ognor tesauri,  
 Si che'l mondo si restauri.

Tra le fronde

Di uie gioconde

Voi di rive alte odorifere

Fonti, e rij d'onde mortifere,

Dalle sponde alme, e vitifere

Alla sete.

Nettar picuete.



Coro di Pastori, e di Ninfe.

*S'or lacrimose, or liete**Dentro i civili alberghi, e gli alti tetti**L'anime più superbe il Ciel tra uolue;**S'ambrosia versi, o fiero in lor saetti;**Nostra immutabil quiete**Nell'auventure altrui non si dissolue.**Ma dentro i nostri petti**Già non si chiude il varco a grazie noue;**Ch'oggi ne nfonde amor dal sen di Gioue.**Il fine del primo atto.*

# ATTO SECONDO: CORO DI PASTORI, E DI NINFE.

PASTOR PRIMO.



Vante le Stelle auuerse,  
Quante i superni Numi,  
E più d'ogn'altro inuidiosa Giuno,  
Pionuer saette di tormenti, e mali  
Scura l'altre mura,  
Che Cadmo crebbe, & Anfione accrebbe,  
Tutte in vn giorno il Ciel benigno addolce.

P. II. O fortunata Tebe,  
Che di ben mille affanni vn sol diletto  
T'è pur salute, e scampo.  
Oggi de gli infortuni, onde i tuoi Regi  
Vider si ognor nemico il fato, e'l Cielo  
T'acqueti al fine, e gloriosa sorgi:  
E d'Atamante, e Lico, e Dirce, & Hella,  
(Che l'vna al fonte, e l'altra al mar più degno  
Nelle miserie sue die fama, e nome)  
Tempri gli acerbi sfortunati danni,  
Poi che Giove immortal sovente sceso  
A far del seme suo te più superba

D'o-

D'ogn'altra terra in fra l'Jonio, e'l Ponto,  
Di noua prole in te splendore aggiunge,  
Forse per farti un di sua Patria in Cielo,  
E l'alte mura coronar di Stelle.

P. I. Quinci voi, che d'Amore  
Si fuggite il desio Ninfe leggiadre,  
Mirar potete come  
Sol per amor si rinnouella il mondo;  
E quasi veglio, alle canute chiome  
Di speranze immortali i fior germoglia.  
Che se'n diuina mente  
Per umana beltade  
Penetra Amor, ( che pur sempre v'alberga )  
Par, che la terra s'erga,  
E nelle grazie sue s'imparadisi.  
Gioie dilette, e risi Amor produce  
Cieche voi se la luce  
Non vi scorge d'Amore.  
Non credete al colore;  
Che le rose del volto il giel disperde.  
Ma la sol dou' Amor nudrisce il core,  
Giuinezza, e beltade è sempre verde.

N. II. Voi che pur d'anza i desiosi studi,  
Onde si spesso in sanguiniam gli strali  
E nel fianco, e nel cor d'erranti belue,

Ne toglieste sol noi, Pastori amici,  
 Per auerne con voi tra scherzi, e gioco;  
 Perche dunque d'Amore,  
 Che voi chiamate or foco,  
 Or laccio, & or saetta,  
 O piaga, o morte stessa, o mort'al pena,  
 Vostro desir a ragionar n'alletta?

P. II. Chi le giccie d'Amor pur preua appena  
 Spregia ogn'altro piacere.

D'Amor le gioie vere  
 Scur'ogn'altro diletto il mondo onora.  
 Senza i raggi del Sol nulla è l'Aurora,  
 Bellezza, e cortesia,  
 Deh, senz'Amor qual fia?

N. III. Cortesia non indegna  
 Ben fia di Ninfe erranti a Delia sacro  
 Farsi compagne a i dilettofi cori  
 Di voi troppo amorosi  
 Lusinghieri Pastori, docti, e nobili  
 Gradite il dono, onde ni siam benigne,  
 Mentre per queste riuir alme, e beate  
 Trarrem d'un sì bel dì l'ore più grate.

P. I. Non è senza diletto  
 La vista di quel ben, che desiato  
 Ferme è de gli occhi obbietto,

*Se'l gioirne è negato.*

*N. I. Deh qual si vede in Ciel nouo splendore?*

*Qual folgorante lampo il tutto alluma?*

*Pastor mirate al Cielo;*

*Sembra, ch' à mezo di nouella aurora*

*N'apporti vn nouo Sole.*

*P. I. O Giove, o Febo,*

*Quai meraviglie a gli occhi nostri adduci?*

*Mirate il Cielo aprirsi, e dentro assisa*

*Lucida Deità, ch' à terra scende,*

*Anzi più Deità dentro una nube.*

*Qual nuouo bene in questo dì s'attende*

*Dopo tanta letizia, e tanta gioia?*

*N. II. Vdite l'armonia ch' indi risuona*

*Fuor d'ogn'uso mortal soauo, e dolce.*

*P. II. Tacete che non dee lingua profana*

*Tra i concetti d'uini alzar sua voce,*

*Ma ciascun reuerente, e in atto umile*

*N'attenda il fine, e col silenzio ammiri.*

*Mercurio scendendo di Cielo in compagnia  
delle Grazie.*

M E R C U R I O.

*Grazie, che scese dalle Stelle ardenti*

*Mi diede il sommo genitor compagne*

*D*

*Per*

Per le basse del mondo erme campagne  
 Oggi far lie e, e'l carcer de' viventi.  
 Voi, che per gli ampi sempiterni giri  
 Scorrete il campo d'infinita pace,  
 Volgete il guardo ove la terra giace,  
 Picciola sì, ch' appena occhio vi miri.  
 Mirate com' angusto, e breue è'l nido  
 De gli umani persieri, e'n quale scoglio,  
 E'n qual profondo alberghi il fiero orgoglio.  
 Di cui s' uente in Ciel, suona il grido.  
 Che pur talora di laggiù formanta  
 Con li ali altere empio desio si folle,  
 Che scorta da superbia alto s' estolle,  
 E col Fato, e con Dio pugna, e s' affronta.  
 Onde col braccio di stoltezza imbelli  
 Osà nemico indegna cor mortale  
 Alla rocca del Ciel piantar le scale,  
 E farsi, ahimè, tiranno delle Stelle.  
 E così monti à monti ergete tant' alto  
 De' rei Titani il mostruoso stuolo,  
 Ch' ou' appena il desio non tragge il volo,  
 Tenta a Giove improntare onta, e s' assalto.  
 E spregiando ogni possa il Siro audace  
 Da i più riposti abissi della terra  
 Moue l' infame macchina a far guerra



Dell'alto Olimpo al regnator verace.

Pur se tant'alza temerario il giogo,

Ben dee cader la scellerata mole:

E s'Encelado ardi pugar col Sole,

Giusto è, ch'ei giaccia entro' l'pesante rogo.

Ma perche' l'guardo di pietà celeste

S'asconde all'opre de' gli umani errori;

Gionue nella sua prole eterni onori.

Oggi benigno al mondo adorna, e veste.

P. II. Già scorgo il Nume, e ne distinguo i segni

Figlio di Maia apportator di pace.

P. I. Qual delle Regie eterne

Fia l'armonia, che vi risuona sempre,

Se di canori Iddei temprato è'l coro?

Inchinatevi omai, che'l piede a'lato

Del messaggio del Giel quest'erbe umili

Già premer sembra, usq' a calcar le Stelle.

Merc. Messaggiero celeste

Calco le Nubi per gli aerei lidi.

Ou' il fermo voler dell'alte menti

A far lieti i mortali ognor mi guida.

Ma se mai di diletto, o mai di riso

Portai novelle di graditi accenti,

Oggi immortal piacer d'illustre auu so

N'aurà la bella Almena, a cui m'invio,

## Del natale d'Ercolo

Poi che'l nouello figlio  
 Nato mortale, or destinato è Dio  
 Nell'eterno consiglio  
 Dell'alto regnator genitor mio

Coro di Pastori, e di Ninfe.

Coro. Stanco a sera il Sol s'immerge,  
 E le bionde  
 Chiome sue nell'onde asperge:  
 E di gielo  
 Sparge il mondo ombroso velo.  
 Bel seren, ch'auuiui il giorno  
 Pioggia infesta  
 Turba, e ria tempesta intorno:  
 E la luce  
 Grata sì più non riluce.  
 Ma di grazie illustri, e diue.  
 Tu messaggio,  
 Cui nel core vn raggio viue:  
 D'alma pace,  
 Arder fai sempre tua face.

Fine del secondo atto.

ATTO



ATTO TERZO.  
LE FVRIE  
INFERNALI.

FVRIA PRIMA.

**D**A gli orribili abissi,  
Dalle ferrate risonanti grotte,  
Dall'aspre rupi dell'eterno orrore,  
Spauentose mie suore odiose infeste  
D'Acheronte figliuole, e della Notte,  
Le crinite di serpi orride teste  
Traete all'aer velenose, e dire,  
E di vostre spumanti, e rabbios'ire  
Empiete di furor le menti, e'l mondo:  
E dal sen più profondo,  
Da i lidi più pestiferi, e più foschi  
Portate atro di duolo, e di martire  
Seme omicida, che la terra attoschi.  
**Fur. II.** Per queste roccie d'scoscese, e torte,  
Que fiamma d'Inferno, o Sol non luce,  
Tropo duro è'l sentiero, e' aspro, e forte,  
Ch'all'aer puro per gli orror n'adduce.

**Fur. I.** D'asp. di, e di cera ste vn flagell'empio  
V'armi

V'armi l'vgnata destra,  
 E da faci mortifere sanguigne  
 Per far d'un alma ria finale scempio  
 Vibrate fiamme fetide, e maligne.  
 Gli occhi affecati atroci,  
 Che'l liuido pallor cinge, e'ncauerna.  
 Quinci rotando intorno,  
 Mirin lo'nfausto nido ove l'acerba  
 Pianta di Gioue al nostro danno or nasce.  
 Là d'angosce, e d'ambasce  
 Maluagio sguardo minaccioso scocchi,  
 Ch'asperfi di velen raggi, e fauille  
 Scura gli edati alberghi irato fiecchi.  
 Là vostre brune stese ali funeste  
 Sgombrando i venti più giocondi, e grati  
 Mouan per l'aer rio torbidi fiati.  
**F. III.** Vindicatrici pie d'umane colpe,  
 Teco, o sotterra in fra le ripe oscure,  
 O doui: Sol, che le nostr'ombre fugge,  
 Spiega il nemico lume,  
 N'auai con queste membra ispidi, e dure.  
 E con quel fier desio, che'n cor ne rugge.  
**F. II.** Che teco già persecutrici fide  
 Dell'almeatrici de  
 D'Oreste, e d'Almeone,

Senza

Senza riposo nel fat al dolore,  
 Traemmo in lor per micidiale sprone  
 L'ugne al petto infelice, e i denti al cuore.

F. I. Non si tardi per noi d'aspra vendetta  
 Priuo d'ogni pietà, tormento, e morte  
 In questo oggi pur nato, e già tremendo  
 Figlio di lui, che'n Ciel regna tiranno;  
 Che se vita il raccoglie, oh quanto danno  
 N'aurà di Dite l'alto imperio orrendo?  
 Già ne scorgo di Dite ei fiero, e forte  
 Tutte atterrare le torreggianti porte.

F. III. Ma sorga ogni altro stuolo,  
 Sorga al nostro trionfo  
 Ogni schiera laggiù d'orche, e di belue  
 Dall'oscure di stige ond', antri, e selue.

F. II. O donzelle d'inferno,  
 E voi Ninfe, e voi fiere erranti, e vaghe  
 Per le riue sulfuree d'Auerno,  
 Tutte armate a far piaghe  
 L'ugne sozze rapaci,  
 E le labbra fameliche voraci;  
 Ch'oggi non pur d'un solo,  
 Ma di ben mille fianchi, e mille petti  
 Trarren vittoria in fra i Tebani tetti.

Fur. I. Dunque il ferrigno piede

Au-

- Auuezzo a calpestar l'altre fronti  
 Per le gelate piagge di cocito  
 Simoua omai ver l'inimica terra.  
 E doue in polue, ò in erba orma s'impronti  
 Nasca vn serpente rio  
 Ne stro seguace in si spietata guerra.  
 Giunte la doue posa entro à que' muri  
 Questo infante superbo.  
 Io prima in suono acerbo  
 D'orli, e di strida intronerò quel nido.  
 Fur. II. Io con questi omer graui, in cui m'affido  
 Frangerò l'alte porte,  
 E minacciando morte,  
 Di questa fiamma affeccherò l'albergo.  
 F. III. Del furore, on del petto, e gli occhi aspergo  
 Iui ogn'alma, ogn' seno  
 Empiendo, e di veleno  
 Vibrerò del mio sdegno armi, e saette.  
 F. I. Fian quelle membra incatenate, e strette  
 Di lei ch'al mondo porta  
 Chi tanto ne sconsorta,  
 E le catene fian d' dre, e di serpi.  
 F. II. Spargerò tra le piume e spine, e sterpi,  
 Onde mai non riposi.  
 F. n che ne fianchi ascisi

*Gli aurà tutti l'iniqua, e morta giaccia.  
Stringerommi fra'l petto, e fra le braccia  
( Et al sen più d'un angue  
Porrolli a trarne il sangue )  
Il nostr'empio nemico, ond'ei si sfaccia.*

*Giove in Cielo .*

*Alma madre, che'l tutto amando auuiui  
Quanto'l Ciel con suo sguardo in te preduce,  
A cui corona è'l mare, e fregi i riui,  
E veste il tuo bel verde, e'l Sol la luce;  
Ahi quali al danno mio funesti Diui  
In te dal senò suo l'abisso adduce?  
T'apri, e racchiudi omai quest'empi mostri  
Ne' bassì profondissimi tuoi chiostri.*

*Coro d'alcuni Iddei in Cielo .*

*Ai regni della terra  
In vano ogni sua possa oprà l'inferno  
Mouer rouine, e guerra;  
Che quanto asconde in sen l'Empireo eterno,  
Gran Re de Regi al tuo voler s'atterra:  
A te sogghiace il mar, s'inchina'l mondo:  
Te paucina d'Inferno il Re profondo.*

*Fine del terzo atto.*

*E*

*AT.*

## ATTO QVARTO

TIREZIA CON VN CORO  
DI SACERDOTI.

TIREZIA.



*'Amplie mura di Tebe, e l'alte torri,  
Che scura set: e porte ergonfi al Cielo,  
I templi alteri, e le gran moli, e folte  
Nō ne lascian mirar le vie superne,*

*E i scur annaturali eterni moti.*

*Onde quì doue l'acre, & ampio, e puro  
Ne disserra ogni varco a gli occhi intenti,  
Di queste nuoue merauiglie il corso,  
L'aspetto, e'l sito piū ne fia palese.*

*Palese a voi: la sfo a me nō; che poscia,  
Ch'a queste luci dolorose, e nferme  
S'ascese il Sole, & oscuro s'è'l giorno;*

*Quando'l diuino sdegno  
Ne tolse il lume al temerario sguardo,  
Che le leggiadre membra.*

*Ardì mirar della pudica arciera;  
Ogni oggetto m'è chiuso, e'ndarno mouo  
Gli occhi, senza virtute ouunque io giri.*

*Ma*

*Mas'io di vista allor diuenni nudo,  
Pur tanta ebbi mercè dal Nume offeso,  
Che se'l lume sensibile n'estinse,  
Di noua luce m'allumò la mente,  
E del futuro il cor presago rese.*

*OND'io se vere son queste sembianze,  
Questi noui prodigi, e gli alti segni,  
Quai voi narrate or palesarsi in Cielo;  
Dirò, non senza de gli Iddes disdegno  
Lassù cangiarfi il manto a lumi alteri;  
Poscia ch'a mezzo di sparso di Stelle  
Risplende il Cielo, e di nouello cinto,  
Che voi dite sembrar di neue vn fiume,  
Tutto si fregia il puro azZurro eterno.  
Ma dite, e onde moua, e doue pieghi  
Questo candido vel, ch'alto si stende.*

*Sac. I. Questo là, ond' il giel Borea ne sprona,  
Da quella parte, a cui sinistro è Arturo,  
Par che si parta, e lucido ne veli  
Stelle infinite: e de più degni aspetti,  
Ch'immobilmente in Cielo han fissò il nido,  
Pria ne chiude Cefeo non lunge al Cigno,  
Che con l'angel di Giove han queste piante  
Ombrose & alie a gli occhi nostri ascoso.*

E 2 Mirasi



Mirasi appresso, e di più Stelle adorna  
 Cassiopea la sua superba sposa,  
 Che di bellezza ardi vincer del mare  
 Le rugiade se Diue, e l'alme Ninfe.  
 Vicino a cui Perseo genero inuitto  
 Par l'una, e l'altro in Ciel seco ne scorga.  
 L'immagine deforme indi s'estolle  
 D'Erittone, il cui fianco s'inserpenta,  
 Industrie trouator del primocarro;  
 Ond'han l'alme più molli, e delicate  
 Poscia tanto studiato in farne proua.  
 Giugne quest'arco in suo più alto punto,  
 Là doue il Sol più ardente i lampi infonde,  
 Tra i duo figli di Leda, e quella imago,  
 Il cui vero arrestò di Garamanta  
 Per gli Etiopi lidi il piè fugace.  
 Quinci scorgere più oltre ha l'alta selua  
 Tolto ogni varco a chi v'intende il guardo.  
 Tu saggio or puoi pensare oue s'aggiunga  
 Nel suo voltare il trasparente cerchio.  
 Tir. Questo non mi sia oscuro: oscura e incerta  
 Ben la cagione al pensier mio s'impronta.  
 Che s'abeterno in Ciel questo gran fregio  
 Tra gli altri magisteri il diuin fabro

N'a-



N'auessè posto ad influir virtute,  
 Non ne fora il suo officio al tutto ignoto.  
 E creder si potria, che sciolto in parti,  
 Quiu s'unisse insieme il Cielo in vna,  
 Come di due conchiglie vn globo solo,  
 E di sua congiunzion mostrasse vn segno.  
 O fosse fuoco, che ristretto, e donso  
 Di se ne desse all'umano guardo obbietto;  
 Dove il sottile elementar si cela.  
 O d'infinite Stelle insieme accolte  
 Lucè più folta, e di maggior sembianza.  
 O di simil cagioni opra palese.  
 Ma forma nuoua, che lassu si spanda,  
 Mi fa temer, non altra volta il mondo;  
 Come per acqua già, per foco or per a,  
 E Chaos nuouo il tutto, ahime, confonda.  
 E che da falli nostri il Cielo offeso,  
 Ne voglia incenerir l'umano seme.  
 Apol. O dell'alme felici alto riposo,  
 Patria de Semidei,  
 Porto del Mondo, e Regno de gli Iddèi,  
 Qual senza'l mio splendor ti miro ombroso  
 Vedono d'ogni onor mendico Cielo?  
 Di tuo stellato velo

Scarsa è la luce per gli immensi, e' ampi  
Sempre fioriti tuoi beati campi.

Sac. II. Deh qual vago Pastore,  
Che d'or la chioma, e' l'volto ha pien di luce,  
Dolce cantando piega  
Ver noi leggieri, e snello il piè dorato?  
Già non son queste selue  
Vse a raccor tra l'ombre alme si vaghe,  
Qual sembra questa, e di sì altero aspetto.

Apol. Mio diuino consiglio  
Ben conosce alme pie qual ne confonde  
Vostro pensier mar auiglioso affetto.  
Deh non si turbi in voi la mente, e' l'ciglio:  
Non danno, ma diletto  
Vi fia l'udir quanto l'mio seno asconde.  
Io son colui, che dall'eteree sponde  
Spiego co' raggi miei la luce al giorno,  
Ch' i lidi alti del Cielo  
Cangio con queste un tempo amate riu.  
Per farne oggi con voi breue soggiorno.

Sac. II. Dunque Apollo tu se, che n terra scendi  
Forse per trar da queste selue intorno,  
Qual tu solesti un tempo amando in terra,  
A tua dolce armonia le piante, e i sassi,  
E l'a-

E l'aspre fiere intenerir col canto?  
Adoriamolo amici, e' ndegni il lume.  
Mirar di chi la luce in Ciel comparte,  
Ben fia d'umil costume onore, e lode  
Dal diuino splendor sottrarre il guardo.

Apol. Apollo io son, che quando in Ciel m'ascòdo,  
Inuisibil souente in terra sceso,  
Del vicino Ippocrene.  
L'anime amiche in fra'l silenzio aspergo:  
E tra soau note, e dolci detti  
Di leggiadri pensier nudrisco i petti.  
Ma da quell'alto sempiterno calle  
Trauiarne il cammino.  
Mi sforza in questo di nuouo destino.

Tir. O santo Nume, ed è pur ver ch'illustre  
Oggi per te del Mondo il fosco abisso  
Non habbia onde' nuidiar del Ciel la luce?  
Ma deh com' in tuo corso,  
Che per legge del Ciel mai non si torse  
Oggi n'è chiuso il varco all'aureo carro?

Apol. Taccia il mio canto in raccontar nouella,  
Che per lungo tenor ritarda il tempo.  
Nuouo sentiero alle mie strade è intoppo.

Tir. Tu, cui non son di quella Regia eterna

*Gli alti consigli, e'l gran decreto oscuri,  
Dinne benigno Nume*

*( Setemerario il mio desir non erra )*

*Qual di quel nouo cerchio opra, e cagione  
Ne moua il Cielo a circondar le Stelle ..*

*Apol. Cagione illustre, e memorabil opra,  
Che tacer non si dee tra voi mortali,  
Poscia ch'vn fregio è sol d'umana gloria  
Quant'ora in Ciel di merauiglia appare.  
Che di Gicue oggi vn figlio in Tebe nasca,  
Che per farlo immortal giocondo auuiso,  
Ne mandasse ad Almèna il diuin Padre,  
Palese esser vi dee. Poi che l'alato  
Messaggiero del Ciel sue note espone  
A quell'altra fortunata Madre,  
Tolto alla cuna il pargoletto infante  
Se l'raccolsero in sen le grazie amiche,  
E nel portar com'erapita preda:  
Quinci in vn sol memento, ond'eran scese,  
Tornaro al Ciel col glorioso parto.  
E per voler di Gione al sen pudico  
Della consorte sua cinta tra'l sonno  
Tacite il collocaro a trarne il latte,  
Che d'immortal virtute in lui simile.*

*Pro-*

Produceſſe virtù d'immortal fato.  
Auido ei ſi nutriuua, e vago, e lieto  
Godeua l'eſca di fatal ſalute,  
Quando riſorta la ſdegnosa Giuno,  
Conoſcendo vn inganno eſſer di Gioue,  
Che ſi ſouente a gelofia la ſirona,  
Forſennata ſi traſſe, e'n quel furore  
Dal bel ſecondo petto vn mar di latte  
Verſò, ch'or tutto il Ciel bagnando irriga,  
E che quinci ſi ſcorge, e ſembra vn cinto,  
Che ne circonda il Ciel di puro argento.

Io che ſicuro ſu l'ardente ſeggio  
Per l'uſato ſentier volgeua il coſſo,  
Giunto la, doue inonda il rio nouello,  
Che l'alte riuę ſue di Stelle infiora;  
Forza non ebbi a trapassarne il lido;  
Che pauentando il varco indietro volti  
Gli indomiti corſier, non valſi allora  
Vincer l'orgoglio, & addolcir la tema.  
E per fuggirne del mio figlio altero  
L'infauſto fato, onde fu fuoco il mondo,  
Scender tra voi mortal preſi conſiglio,  
Per tornar toſto, e con più deſtro morſo  
Mouer Eto, e Piroo, che vibran fiamme.

F

Em.

*Empiando'l Ciel di fremiti, e nitriti:  
 Ma non già pria, ch' al fortunato letto  
 Di salute, e di pace auspici grati  
 Lieto non porti alla felice Almena.*

*Sac. I I. Ah come tosto ci s'asconde, e cela,  
 Quinci si scerge quanto'l Sol diletto,  
 E quanto il suo splendor nudrisca l'alme.*

*Tir. Qual anima presaga,  
 Qual di diuino spirito uman pensiero  
 De celesti segreti effetti, ed opre  
 Immaginar ne può ch' al vero aggiunga.  
 Come dianzi fallace il parlar nostro  
 Vaneggiaua in cercar l'alta auuentura,  
 Di cui lieto oggi il Ciel si fa più bello.  
 Vano il pensiero, e stolto ogni consiglio.  
 E' de mortali in terra,  
 Oue l'opra immortal si tesse in Cielo.  
 Che delle Stelle sol goder la luce  
 N'è dato a noi: ma chi le guida, e regge  
 Sol ne intende il voler della sua legge.*

*Coro di Sacerdoti.*

*Quant'ha di bello il mondo,  
 Quanto la terra grauida produce*

*Tutto*

*Tutto dal sen fecondo*

*Cade di lei, che donna in Ciel riluce.*

*Dolci rugiade intatte*

*Pruine estive, e mattutino cielo*

*Son di viuace latte*

*Esca all' auida terra, e don del Cielo.*

*Ned hanno altropiù degno.*

*L'alme, che fa immortali alta virtute.*

*Su nel Celeste regno,*

*Che del latte diuin cibo, e salute,*

*Fine dell'atto quarto.*





# ATTO QVINTO.

## CORO DI PASTORI.

PASTORE PRIMO.

**B** Or che d' sceso in terra il biondo arciero  
 Di quei celesti meti aperse il caso  
 Non più inteso, ne mai  
 Per entro uman pensiero,  
 Quantunque fuggio, indouinato, o scorto  
 Lieto per queste selue ancor si gira:  
 E per la rimembranza  
 Forse pur di colei, che sì l'accese,  
 Le nostre Ninfe a suoi desir lusinga.  
 Non qual Dafne, o Siringa  
 Ogni Ninfa è fugace.  
 Troppo è bel, troppo piace il Dio del Sole.  
 Troppo è dolce il suo canto,  
 Se auì le parole.  
 Torni, deh torni in Cielo  
 Pria che n'empia di gielo i nostri cori.  
 O miseri Pastori  
 S. delle Ninfe nostre Apollo ha il vanto.

TA

T

Apollo

Apollo in iscena col coro delle Ninfe .

*Poi che'l candido umor che'l Cielo inonda  
Scioglie più lento, e men superbo il corso ;  
Già, che l'Olimpo scorsò  
L'aer ne sparge, e l'erbe ne seconda ,  
Forse ch'a miei destrieri il freno, e'l morso  
Fia men duro in varcar l'ignoto calle .  
Io lunge omai dalla terrestre valle,  
Alto men riedo a riportar la luce .*

*N. IV. Deh non partirne ancor celeste Duce ,  
Deh non partirne ancora .*

*Restisi in Ciel l'Aurora :  
Ella ne splenda, ella ne porti il giorno .  
E tu col tuo splendor leggiadro adorno  
Queste riue n'alluma, e tu le n'fiora .*

*Apol. Sorge l'Aurora in vano,  
E'n van s'orna di rose il volto, e'l crine ,  
E'n van s'asperge il sen d'ambrosia, e brine,  
Se vaga del mio lume amante, e sposa .  
Non ha dal guardo mio, che'n lei risplenda ,  
Vna luce amorosa .*

*Scenda omai . deh pur scenda  
Nube celeste, e nel suo sen m'accoglia .*

*Che*

*Che qual ne regna entro l'eterna foglia  
Troppopalustre il nido*

*Ha da gl'umani alberghi cu' or m'assido.*

*P. I. Più vicini allè Ninfe*

*Meglio il vedremo in Ciel salir beato.*

*Coro delle Ninfe.*

*Viva luce del mondo.*

*Occhio eterno del Cielo,*

*Fiamma, che'l tutto accendi, e'l tutto auuini;*

*Deh s'or ne priui di tuo dolce lume,*

*Dalla finestra dell'aurata reggia*

*Mira benigno Nume,*

*Quale gra senza te la terra seggia:*

*Tu le frondi ne'ngemma,*

*Tu l'erbe nutri, tu colora i fiori,*

*Tu l'alme incendi di tuoi vini ardori.*

*N. III. Già fra le nubi inuolto*

*Agli occhi nostri il bello Dio s'asconde.*

*N. II. Bientosto al Ciel sen vola*

*Quel che ne piace in terra:*

*E quel ne piace in terra,*

*Che'n Ciel prodotto inui ha suo degno albergo.*

*N. III. Vedeste Ninfe mai,*

*Vede-*

*Vedeste riuo, o fonte*

*Bagnar la chioma all'erbe, e'l piede a fiori*

*O più chiaro, o più vago, o più tranquillo,*

*Di quel, ch'oggi scorrendo*

*Ha di Stelle l'arene, e lido è'l Cielo?*

*Ma non mirate voi come di neue*

*Quindi, o pur di rugiada un nembopioua;*

*E pur tepido è l'aere, e pur dal cielo*

*Stagion lontana d'ogni Nube è sgombra.*

*N.IV. Apollo il pur dicea quinci partendo,*

*Che quel diuino latte in Ciel di sciolto*

*Già ne spargea delle sue stille il mondo.*

*N.III. Candide falde di gelate brine*

*Non vidi vnqua sì belle,*

*Ne di neui volanti pellegrine.*

*Mirate N in fe rugiadosa pioggia*

*Ben si conosce scaturir dal petto*

*Di chi madre del Ciel nutre le Stelle.*

*N.II. O mirabil diletto:*

*Scorgete in fra le piante,*

*Mirate tutte intorno*

*A fior nouelli maritarsi l'erbe.*

*O fortunato giorno,*

*Cielo del mondo amante,*

*Beati*

*Beati colli, e voi valli superbe,  
 Cui de fioriti Elisi,  
 Cedono il vanto eterno i Paradisi.*

*P I. Quàl noua Primavera*

*In un momento ne riueste il prato?*

*Bel fior, fior odorato.*

*Ninfe, ecco un fior, ch'a voi la terra dona*

*Feconda, e'l Cielo ameno,*

*E voi de' fiori onde la guancia, e'l seno*

*Si vi ride, e germoglia*

*Sete sì auare a chi'l desio ne' nuoglia.*

*N. III. In grembo alle sue frōdi, e vago, e folto*

*Mirate come cresce il nouo fiore.*

*Godetene l'odore,*

*Pascetene lo sguardo.*

*Miratene un più tardo, un più disciolto*

*Aprirsi il seno, e palesarsi al Cielo,*

*Salutando la Dea, che li fu madre.*

*N. I. Rosa, che già sì bella, e tanto amata;*

*Corona delle Ninfe, e gioco, e riso,*

*Bel Iacinto, Narciso,*

*Viola, o d'or vestita, o purpurata,*

*Com'oggi il vostro pregio*

*Cede a sì bel de prati onore, e fregio?*

*Qual*

N. II. *Qu'al ambrosia, o rugiada  
V'aspergerà le piante alteri fiori?*

*Chi fia che se ne r'fiori?*

*Ma se'l giard'ir celeste*

*Sol di voi degno è lido, onde nasceste;*

*A ninfe pure or non si tolga almeno*

*Cinger di puro fior la fronte, e'l seno.*

N. I. *Deh mira Elisa come vago è questo.*

N. III. *Questo vince d'odore*

*Ogn'odor d'ogni fiore.*

N. IV. *Pon mète Argilla in bel sembiante onesto*

*Come'l mio par che gli altri signoreggi.*

N. II. *Di candidèzza quel ch'io colgo auanza*

*La neve, e'l puro latte, che'l produce.*

N. III. *Ninfe, deh non più fior, deh vi rimèbri,*

*Che per molto diletto*

*D'empierne'l seno, e coronar la chioma*

*Di Cerere la bella*

*Troppo vaga di fior solinga figlia*

*Fu preda miserabile d'inferno.*

N. II. *Qual or di noua luce*

*Risplende il Ciel, che fa sparir le Stelle?*

N. III. *Apollo oma' su l'aureo seggio asceso*

*Dalle infiammate rote*

*Vibra il bellume, che raccende il giorno.* *II. V.*

*N.I. Di vaghezze, e di grazie* *IV.*

*La terra, e'l Cielo al nostro ben contende.* *O*

*Or uno, or altro scende* *II. V.*

*Nume: al Cielo or s'inuia.* *II. V.*

*E ne sembra da terra al paradiso,* *II. V.*

*Già tant'erta, e lontana, or breue via,* *O*

*In questo giorno di salute, eriso.* *II. V.*

*N.IV. Or non vedete Ninfe* *III. V.*

*Come del nostro bene ancor non sazio* *O*

*Il Ciel più che celesti* *II. V.*

*Sempre noui, e più cari* *II. V.*

*Doni a gli alti suoi doni amico aggiunge?* *II. V.*

*N.III. Quai nuoui doni, e chi gli porta, e d'onde* *II. V.*

*Ne può grazia venir d'onor più degno?* *II. V.*

*N.IV. Questi odorati fiori,* *O*

*Che bianchi in vostra mano il prato offerse,* *O*

*Tosto, che'n Ciel s'aperse,* *O*

*Mirate come'l Sol co' raggi indori.* *T*

*N.III. Nato alle merauiglie è questo giorno.* *II. V.*

*N.I. La resa anche talora* *II. V.*

*Su le sue frondi biancheggiò pudica.* *II. V.*

*Ma poi che'l piè di venere trasisse* *II. V.*

*Dura s'ina in mica,* *II. V.*

*Asper-*



*Aspersa del suo sangue or si calora.  
Ma d'oro i fiori adorna, e le viole  
Solla luce del Sole*

*N. IV. Sceso questo dal Ciel candido, e puro,  
E da raggi del Sol fatto più bello,  
Altero fior nouello  
Par ch'oggi nasca à coronare i Regi,  
E farsi insegna di perpetui fregi.*

*N. IV. Deh voi, che tra le frondi in grēbo all'erbe,  
E per gl'antri secreti  
Godete l'ombre del felice giorno;  
Gioite oggi Pastori  
Alle nuoue vaghezze, a i nuouo fiori.  
E festeggianti, e lieti  
Pur mentre l'ora si riposa, e'l vento,  
Di soaue concerto  
Temprate l'armonia de' nostri cori.*

*P. III. Qual più dolce armonia,  
Che sentirsi pregar da tue parole  
Ninfa scesa dal Ciel di grēbo al Sole  
Apremier l'orme di terrestre via,  
Eccone pronti al riso, eccone ai canti,  
D'armonia di beltà, più vaghi amanti.*

## Coro delle Ninfe.

*Per selue, e prati*

*Ai fonti intorno*

*Fiori odorati*

*Nascon col giorno;*

*Ma tosto al Sole, e a' venti*

*Sen vanno spenti.*

*Sol d'ue' l' Cielo*

*Ne pioue' l' seme,*

*S'è neue, ogielo,*

*Se boréa freme,*

*Sempre vago, e fiorito*

*Ride ogni lito.*

*Ma chi d'onore*

*Cand' d', e puro*

*Nutre' l' bel fiore*

*Dal giel sicuro;*

*Di gloria eterna aurora*

*Col Sol l' indora.*

*N. IV. Pastor cedasi il loco: ecco il Diuino*

*Tiresia, che' l' futuro a gli altri ascoso*

*Sa contemplare, e quindi accoglier senno*

*Tiresia*

Tiresia col Coro di Sacerdoti.

*Sac. I.* Tu cui non è del vero ascoso il lume  
 Sotto'l velame del futuro fato,  
 E cui dell' alte Stelle o lieto, o tristo  
 Non si cela il destin sopra i mortali,  
 Dinne tu sour' ogn' altro, e saggio, e pio  
 Tiresia a gli Dei seruo, à noi signore  
 Qual di questo fanciullo il corso appresti  
 Felice in terra, o sfortunata parca:  
 Dinne qual opre al suo valor prescrive  
 Quel eterno voler del suo gran Padre,  
 Se penetrar l'onnipotente seno  
 Al tuo diuin pensier non si contende.

*Tir.* Prodigj, e segni nuouj, che dal Cielo  
 Si fan palesi per felice mostra,  
 Non son se non di bene, e di valore  
 Sembianze illustri, e soura'l nato figlio  
 Presaghi pegni di fat al trionfi.  
 Ma se gli Iddei, se Gione stesso eterni  
 Promette i vanti di sua nuoua prole  
 Com'esser può se non d'alta virtute;  
 F di gloria sourana ogni pensiero,  
 Ogn' opra oue quest' alma ardisca, e tenti?

Che

Del tirale d'Ereole

Che qual d'immortal marito in Ciel si cinse;  
 E fu segnato per auerui vn seggio  
 Viue vita immortal viuendo in terra,  
 Per r. serger lassu donde discese.  
 Ser. 2. esser tanto di palustre limo  
 Tra i fischii orror di quest' umana valle.  
 Pur se desio v'infiamma vdirne vn breue,  
 Vro scarso tenor dell' alte geste;  
 Non fia ch' al voler vostro il mio s'asconda.  
 Ma perche de gli I ddei l'impresse altere  
 Treppo indegno è lo stil d'umana uoce  
 Scolpir narrando; onorerò col canto  
 L' alte lodi di lui, che'n Ciel più chiare  
 R. seneranno vn dì ne diuin petti.  
 Ma deh propizio il Cielo a queste note,  
 Che dall' interna mente escon diuine,  
 Per confermarne in voi quant' io di suelo  
 Da sempiterni lumi intento arrida.  
 Signor, che te celando il tutto scorgi;  
 Tu che di sapienza all' alme in terra  
 Benigno infondi i graziosi lampi;  
 Manda colei, che di tua mente figlia  
 Saggia n' asside al gran decreto: Es ella  
 Tempri i miei detti, e la fauella snodi,

Ran-

Ranului il petto, onde più degno il uelo  
Dell' alte glorie di tuo figlio io spieghi,  
Per accenderne in sen fiamme viuaci.  
A chi m' ascolta in cui virtù riluca.  
Che l'opre degli Eroi nell' altrui menti  
Son pungenti d'onore accesi strali,  
E sproni al corso di beata gloria.

L'alta destra d'Iddio diè forma al mondo,  
E di grazie celesti adornò il rese;  
Onde natura esempio, e legge apprese  
Per farlo eternamente almo, e secondo.  
Quindi produsse, e propagò simili.  
Al diuino fattor l'opre gentili.

Fertili piante, erbe odorate, e fiori,  
Mansueti animali, alme fouxane.  
Ne diede vn tempo, ma le uoglie umane  
Mostrò si fer d'indomiti furori,  
E quel che fu giardin di uenne selua,  
E l'huom souente si conuerse in belua.

Ma Gioue il guardo dall'Empireo scanno  
Rinolto a terra a rinnovarla intende,  
E fa che dal suo grembo vn figlio scende  
Vincitor d'ogni poſſa, e d'ogni affanno,  
Che ſol de Semidei tutti è inuita,

E'n

Del natale d'Ercole

E'n fronte a grandi Eroi s'ammira scritta.  
Quinci l'mal seme, che la terra infetta  
De barbari omicidi andr' a disperso.  
Ei del sangue de gli empì il petto asperso  
Farà del mondo inferno alta vendetta,  
Spenti gli Antei, e i Gerion triformi,  
E mille mostri orribili, e diffirmi.  
Domol' Inferno, e posto al mare il morso,  
A i fiumi alteri affrenerà l'orgoglio,  
E d'alti monti or uno or altro scoglio  
Frangendo, a rie paludi aprirà l'corso,  
Onde nuoue campagne, e nuoui lidi  
Faransi a nuoui Regni alberghi, e nidi  
Ma là d'Etruria al Fluentino gorgo  
Sciolto il regno al bel del Tebro frate,  
Porterà le rive di Città beate,  
Che già crescer superbe in terra scorgo,  
Flora la Regia, Alfea suora al famoso  
Porto del bel Tirreno occhio, e riposo.  
Ma s'all'epre di gloria il mondo ingiusto  
N'appresta umile il pregio all'alto merto,  
Per cammin di valor solingo, e erto  
Sarranx al Cielo il forte, il saggio, e'l giusto,  
E giunto al seggio del paterna Regno

Fia

*Fia del diuino ammanto Alcide degno.  
E del alta virtute vn fregio in terra  
Risplender miro eterno l'aureo fiore,  
Fatto real del lido franco onore,  
Pregiato in pace, e trionfale in guerra:  
Per adornarne vn dì dell'alme foglie  
Le regie Etrusche, e Lottaringie foglie.*

*Sac. II. Quel diuino saper che'l tutto vede,  
Ne cosa è fra' mortali,  
Si lontana, od ascosa,  
Ch' al suo sguardo infallibil si sottragga;  
Sembra talor che pur se stesso adombri,  
E i falli nostri a gli occhi suoi nasconda.  
Per versar di pietà più ampio il vaso  
La doue indegna umanità si giace.*

*Qual meritato bene,  
Qual opra nostra, qual mercè ne sforzà  
In questo dì beato  
Il Ciel pietoso a ristorare il mondo;  
E pioner sopra noi nemi di pace?*

*P. II. Ben fu d'oro lo strale,  
Chè l'sen di Giove penetrò felice  
Quando da terra l'alce  
Leuando al Cielo amor fece il bel colpo,*

*H      Poi*



Poi che da tal radice  
 Deuca si degno germinarsi il seme,  
 Che le parti più estreme  
 Fia che del Mondo ancor renda beate,  
 E lieto il torni a quella prima etate.

*Tir.* Vdite altri Pastor quinci d'intorno  
 Dell'eternel letizie oggi far festa.  
 Godiamo i lor diletti, indi fia tempo  
 Verso Tebe felice il piè ritrarre.  
 Poi che'l contento vero in ha suo albergo

Coro di Pastori, e di Ninfe.

Chi'l cammin d'umana vita  
 Tranquillarne in Ciel desira,  
 Chi a gloria aspira  
 Alta, e gradita  
 Per sentiero alpestre, e duro  
 Troua il varco sol sicuro.  
*Faticoso, ed erto calle*  
*Al riposo sol conduce:*  
*Sorge la luce*  
*D'ombrosa valle:*  
*Ne di bene ambrosia, o manna*  
*Proua un cor, che non s'affanna.*

Mille

*Mille mostri, e mille fiere  
Contro all'alme peregrine  
Alle rapine  
Moue il piacere.  
Del piacer, ch'un verme è solo  
D'empie belue nasce stuolo.  
Sol chi doma il fier desio  
Vince i mostri armato, e forte,  
Vince la morte,  
Vince l'obblio,  
E verace in Cielo Alcide  
Glorioso sempre ride.*

**I L F I N E.**

**REGISTRATO**

09615

THE FIVE





9615

16  
3.00

10

BIBLIOT

SCAFF

PLUTE

N.° CA